

Akviziční zpráva

Název instituce: Národní filmový archiv

Zpracoval/a: Markéta Jonášová (kurátorka), Lujza Kotočová (asistentka katalogizace)

Datum vytvoření: 29. 9. 2021

Obecné informace	
Název díla	Polednice
Podnázev díla	-
Oficiální překlad názvu / podnázvu díla	The Noonday Witch
Anotace díla	Námětem absolventského filmu Niké Papadopulosové <i>Polednice</i> je balada ze sbírky <i>Kytice</i> Karla Jaromíra Erbena. Autorka se vyhýbá ilustrativnímu zpracování klasického námětu a představuje jeho současnou interpretaci, k čemuž využívá progresivní digitální technologie. Herečka Monika Načeva se v roli matky nezbedného dítěte pohybuje ve virtuálním prostředí futuristické kuchyně, kde se vyrovnává s volbou mezi mateřskými povinnostmi a zábavou virtuálního světa. V kontrastu s fantaskní scénografií a hudbou Jana P. Muchova recituje tradiční znění balady herečka Jaroslava Adamová. Na výrobě filmu se podílel profesionální filmový štáb složený z kameramana Asena Šopova, zvukaře Ondřeje Ježka či producenta Martina Kořínka, postprodukce díla byla realizována v grafickém studiu televize Nova. Film byl uveden v České televizi v rámci pořadu Starty či na festivalu Entermultimediale (Praha, 2000).
Odůvodnění akvizice	Dílo je významnou ukázkou experimentální audiovizuální tvorby 2. poloviny 90. let a bylo kontextualizováno v rámci výstupů projektu NAKI II: Audiovizuální dílo mimo kontext kinematografie: dokumentace, archivace a zpřístupnění.
Alternativní identifikátory díla	-
Příbuzné jednotky popisu	-

Záznamy v dalších sbírkách NFA	Rozhovor s Niké Papadopulosovou vedla Markéta Jonášová, 16. 06. 2021. Sběrka zvukových záznamů, Národní filmový archiv, N0847-01-01-VA-A.
Přístupové body	Česká republika, literature, feminism, virtuality

Autor díla			
Jméno	Niké	Příjmení	Papadopulosová
Další formy jména			
Datum narození	1972	Datum úmrtí	

Přijaté materiály

Manifestace	Polednice, filmy				
Kredity	<p>Námět: Karel Jaromír Erben Účinkující: Monika Načeva, Riu Neal, Klára Bergmanová, Jaroslava Adamová Výtvarná spolupráce: Anna Chmelová Dramaturgie: Darja Macáková Pedagogické vedení: Petr Vrána Obrazová postprodukce: Tomáš Markl 3D animace: Josef Žilák, David Vrabel Zvuk: Ondřej Ježek Hudba: Jan P. Muchow Střih: Filip Malásek Produkce: Martin Kořínek Produkce ČT: Dagmar Stehlíková, Patrik Stanko Kamera: Asen Šopov Námět: podle básně Polednice Karla Jaromíra Erbena Poděkování: Petr Čech, Karel Kochman Překlad básně: Ewald Osers</p>				
Rok výroby	1999	Země / místo výroby	Česká republika	Jazyk / titulky v obraze	ČJ, AJ
Údaje k licenci	Niké Papadopulosová (držitelka licence, údaj platný ke dni 01.10.2021) Národní filmový archiv				

Existence originálu a kopíí	Niké Papadopulosová (originál)
Archivní historie	Niké Papadopulosová poskytla Národnímu filmovému archivu film na původním nosiči, jenž byl v průběhu akvizičního procesu digitalizován. Dílo bylo Národním filmovým archivem akvírováno v roce 2021.
Alternativní identifikátory materiálu	-

Doporučená instalační specifikace	
Prezentace v projekčním pásmu: ano	
Prezentace v prostorové instalaci: ano	
Prezentace v internetovém rozhraní: ano	
Umělecké a technické objektové prvky tvořící nedílnou součást instalace: ne	

Název souboru	AR-polednice.mkv		
Název souboru původní	AM-polednice_ffv1.mkv		
Rozsah a druh nosiče	1 digitální video	Stopáž	6 min
Přímý zdroj akvizice	osobní archiv autorky	Datum přijetí	02.09.2021
Specifikace obsahu získaného z jiných audiovizuálních záznamů: -			
Identifikační projekce (datum / za účasti): Identifikační projekce neproběhla, neboť autorka poskytla jednu autentickou verzi původního díla.			

Název souboru	AM-polednice.mkv		
Název souboru původní	AM-polednice_ffv1.mkv		
Rozsah a druh nosiče	1 digitální video	Stopáž	18 min 43 s

Přímý zdroj akvizice	osobní archiv autorky	Datum přijetí	02.09.2021
Specifikace obsahu získaného z jiných audiovizuálních záznamů: -			
Identifikační projekce (datum / za účasti): Identifikační projekce neproběhla, neboť autorka poskytla jednu autentickou verzi původního díla.			

Záznam o revizi: