

Akviziční zpráva

Název instituce: Národní filmový archiv

Zpracoval/a: Martin Blažíček (kurátor), Anna Kryvenko (digitalizátorka), Jakub Jirka (digitalizátor), Klára Trsková (kurátorka a katalogizátorka), Lujza Kotočová (asistentka katalogizace)

Datum vytvoření: 15. 4. 2022

Obecné informace	
Název díla	Barvy
Podnázev díla	-
Oficiální překlad názvu / podnázvu díla	Colors
Anotace díla	<p>V roce 1984 využil Radek Pilař nově objevené médium videa k experimentování se starším filmovým materiálem ze 60. let. Jeho součástí byly i filmy, které kolem roku 1963 maloval barvou přímo na průhledný 16mm pás. Z nich pořídil screener na formát Betamax a přitom je přepracoval různými trikovými postupy. Vznikla tak řada studií, ve kterých filmy promítal na různé povrchy, nebo je upravoval kamerovými videoefekty. V roce 1984 vznikla první verze videa s názvem "Pink Floyd", kde obraz doplnil hudbou z alba Meddle (1971). Není zřejmé, zda-li a kde byla tato verze veřejně prezentována. K materiálu se Pilař vrátil kolem roku 1990, když pracoval s obrazovým technikem Martinem Hřebačkou ve studiích Prograf a ACE. Tam podrobil materiál dalšímu efektovému zpracování s použitím novějších technologií, například jej rozdělil do obrazových mřížek, zpomalil a v některých případech doplnil počítačovou animací. Některé z pracovních verzí videa po roce 1990 jsou opatřeny zvukovým doprovodem záznamu projevu Miloše Jakeše v Červeném Hrádku u Plzně z roku 1989. Ze všech uložených verzí byla veřejně prezentována pouze autorizovaná reprezentace pod názvem "Barvy, 1965" s hudbou Pink Floyd, ta je také uvedena v Pilařově monografii (Slovart, 2003).</p>
Odůvodnění akvizice	<p>Historicky významné dílo. Součást akvizice kompletního videosouboru pozůstalosti Radka Pilaře v letech roce 2021–22 na základě projektu 4525/2021 Videoarchiv Radka Pilaře podpořeného Státním fondem kinematografie.</p>
Alternativní identifikátory díla	ais-filmid 3640092
Příbuzné jednotky	Subseries Abstraktní animace ze 60. let, díl I (zdrojový materiál, digitalizát)

popisu	
Záznamy v dalších sbírkách NFA	–
Přístupové body	experimental films (experimentální filmy), Československo, video art, abstract, politics, painting, music, remediated

Autor díla			
Jméno	Radek	Příjmení	Pilař
Další formy jména			
Datum narození	1931	Datum úmrtí	1993

Přijaté materiály

Manifestace	Barvy, videokazeta Betacam SP (BARVY_100) Filmy			
Kredity	Hudba: Pink Floyd – One of These Days (Meddle, 1971)			
Rok výroby	1990	Země / místo výroby	Československo	Jazyk / titulky v obraze
Údaje k licenci	Dědicové Radka Pilaře (držitel licence, údaj platný ke dni 10. 3. 2022) Národní filmový archiv			
Existence originálu a kopií	Digitální kopie ve sbírce Národního filmového archivu Digitální kopie a videokazeta v archivu dědiců Radka Pilaře			
Archivní historie	Dědicové Radka Pilaře poskytli Národnímu filmovému archivu video na původním nosiči, jenž byl v průběhu akvizičního procesu digitalizován. Dílo bylo Národním filmovým archivem akvírováno v roce 2022.			
Alternativní identifikátory materiálu	Kazeta 100 (katalog pozůstalosti Radka Pilaře)			

Název souboru	AR-barvy.mkv
---------------	--------------

Název souboru původní	BARVY_100_ffv1.mkv		
Rozsah a druh nosiče	Betacam SP	Stopáž	1 min 56 s
Přímý zdroj akvizice	Dědicové Radka Pilaře	Datum přijetí	10. 3. 2022
Specifikace obsahu získaného z jiných audiovizuálních záznamů: –			
Identifikační projekce (datum / za účasti): – Zápis:			

Název souboru	AM-barvy-01.mkv		
Název souboru původní	BARVY_100_ffv1.mkv		
Rozsah a druh nosiče	Betacam SP	Stopáž	2 min
Přímý zdroj akvizice	Dědicové Radka Pilaře	Datum přijetí	10. 3. 2022
Specifikace obsahu získaného z jiných audiovizuálních záznamů: –			
Identifikační projekce (datum / za účasti): – Zápis:			

Manifestace	Barvy, videokazeta VHS (PINK_FLOYD_176) Filmy			
Kredity	Hudba: Pink Floyd – One of These Days (Meddle, 1971)			
Rok výroby	1984	Země / místo výroby	Československo	Jazyk / titulky v obraze
Údaje k licenci	Dědicové Radka Pilaře (držitel licence, údaj platný ke dni 10. 3. 2022) Národní filmový archiv			
Existence originálu a kopií	Digitální kopie ve sbírce Národního filmového archivu Digitální kopie a videokazeta v archivu dědiců Radka Pilaře			
Archivní historie	Dědicové Radka Pilaře poskytli Národnímu filmovému archivu video na původním nosiči, jenž byl v průběhu akvizičního procesu digitalizován. Dílo bylo Národním filmovým archivem akvírováno v roce 2022.			

Alternativní identifikátory materiálu	Kazeta 176 (katalog pozůstalosti Radka Pilaře)
--	--

Název souboru	AM-barvy-02.mkv		
Název souboru původní	PINK_FLOYD_176_ffv1.mkv		
Rozsah a druh nosiče	VHS	Stopáž	5 min 19 s
Přímý zdroj akvizice	Dědicové Radka Pilaře	Datum přijetí	10. 3. 2022
Specifikace obsahu získaného z jiných audiovizuálních záznamů: –			
Identifikační projekce (datum / za účasti): – Zápis:			

Manifestace	Barvy, videokazeta Digital Betacam (BARVY_110) Filmy				
Kredity	Zvuk: Projev Miloše Jakeše v Červeném Hrádku u Plzně, 1989				
Rok výroby	1984, zvuková stopa 1990	Země / místo výroby	Československo	Jazyk / titulky v obraze	
Údaje k licenci	Dědicové Radka Pilaře (držitel licence, údaj platný ke dni 10. 3. 2022), Národní filmový archiv				
Existence originálu a kopií	Digitální kopie ve sbírce Národního filmového archivu. Digitální kopie a videokazeta v archivu dědiců Radka Pilaře.				
Archivní historie	Dědicové Radka Pilaře poskytli Národnímu filmovému archivu video na původním nosiči, jenž byl v průběhu akvizičního procesu digitalizován. Dílo bylo Národním filmovým archivem akvírováno v roce 2022.				
Alternativní identifikátory materiálu	Kazeta 110 (katalog pozůstalosti Radka Pilaře)				

Název souboru	AM-barvy_studie_1984-01.mkv
Název souboru	BARVY_110_ffv1.mkv

původní			
Rozsah a druh nosiče	Digital Betacam	Stopáž	12 min 24 s
Přímý zdroj akvizice	Dědicové Radka Pilaře	Datum přijetí	10. 3. 2022
Specifikace obsahu získaného z jiných audiovizuálních záznamů: –			
Identifikační projekce (datum / za účasti): – Zápis:			

Manifestace	Barvy, videokazeta VHS (BARVY_189) Filmy				
Kredity	Zvuk: Projev Miloše Jakeše v Červeném Hrádku u Plzně, 1989				
Rok výroby	1984, zvuková stopa 1990	Země / místo výroby	Československo	Jazyk / titulky v obraze	
Údaje k licenci	Dědicové Radka Pilaře (držitel licence, údaj platný ke dni 10. 3. 2022), Národní filmový archiv				
Existence originálu a kopií	Digitální kopie ve sbírce Národního filmového archivu. Digitální kopie a videokazeta v archivu dědiců Radka Pilaře.				
Archivní historie	Dědicové Radka Pilaře poskytli Národnímu filmovému archivu video na původním nosiči, jenž byl v průběhu akvizičního procesu digitalizován. Dílo bylo Národním filmovým archivem akvírováno v roce 2022.				
Alternativní identifikátory materiálu	Kazeta 189 (katalog pozůstalosti Radka Pilaře)				

Název souboru	AM-barvy_studie_1984-02.mkv		
Název souboru původní	BARVY_189_ffv1.mkv		
Rozsah a druh nosiče	VHS	Stopáž	4 min 40 s
Přímý zdroj akvizice	Dědicové Radka Pilaře	Datum přijetí	10. 3. 2022
Specifikace obsahu získaného z jiných audiovizuálních záznamů: –			

Identifikační projekce (datum / za účasti): –
Zápis:

Manifestace	Barvy, videokazeta VHS (BARVY_167) Filmy				
Kredity	Hudba: Pink Floyd – One of These Days (Meddle, 1971)				
Rok výroby	1990	Země / místo výroby	Československo	Jazyk / titulky v obraze	
Údaje k licenci	Dědicové Radka Pilaře (držitel licence, údaj platný ke dni 10. 3. 2022) Národní filmový archiv				
Existence originálu a kopií	Digitální kopie ve sbírce Národního filmového archivu Digitální kopie a videokazeta v archivu dědiců Radka Pilaře				
Archivní historie	Dědicové Radka Pilaře poskytli Národnímu filmovému archivu video na původním nosiči, jenž byl v průběhu akvizičního procesu digitalizován. Dílo bylo Národním filmovým archivem akvírováno v roce 2022.				
Alternativní identifikátory materiálu	Kazeta 167 (katalog pozůstalosti Radka Pilaře)				

Název souboru	AM-barvy_studie_1990-01.mkv		
Název souboru původní	BARVY_167_ffv1.mkv		
Rozsah a druh nosiče	VHS	Stopáž	2 min 0 s
Přímý zdroj akvizice	Dědicové Radka Pilaře	Datum přijetí	10. 3. 2022
Specifikace obsahu získaného z jiných audiovizuálních záznamů: –			
Identifikační projekce (datum / za účasti): – Zápis:			

Manifestace	Barvy, videokazeta Umatic (BARVY_217) Filmy		
Kredity	Zvuk: Projev Miloše Jakeše v Červeném Hrádku u Plzně, 1989		

Rok výroby	1990	Země / místo výroby	Československo	Jazyk / titulky v obraze	
Údaje k licenci	Dědicové Radka Pilaře (držitel licence, údaj platný ke dni 10. 3. 2022) Národní filmový archiv				
Existence originálu a kopíí	Digitální kopie ve sbírce Národního filmového archivu Digitální kopie a videokazeta v archivu dědiců Radka Pilaře				
Archivní historie	Dědicové Radka Pilaře poskytli Národnímu filmovému archivu video na původním nosiči, jenž byl v průběhu akvizičního procesu digitalizován. Dílo bylo Národním filmovým archivem akvírováno v roce 2022.				
Alternativní identifikátory materiálu	Kazeta 217 (katalog pozůstalosti Radka Pilaře)				

Název souboru	AM-barvy_studie_1990-02.mkv		
Název souboru původní	BARVY_217_ffv1.mkv		
Rozsah a druh nosiče	U-matic	Stopáž	1 min 16 s
Přímý zdroj akvizice	Dědicové Radka Pilaře	Datum přijetí	10. 3. 2022
Specifikace obsahu získaného z jiných audiovizuálních záznamů: –			
Identifikační projekce (datum / za účasti): – Zápis:			

Manifestace	Barvy, videokazeta VHS (BARVY_261) Filmy				
Kredity	Hudba: Pink Floyd – One of These Days (Meddle, 1971)				
Rok výroby	1990	Země / místo výroby	Československo	Jazyk / titulky v obraze	
Údaje k licenci	Dědicové Radka Pilaře (držitel licence, údaj platný ke dni 10. 3. 2022) Národní filmový archiv				
Existence	Digitální kopie ve sbírce Národního filmového archivu				

originálu a kopíí	Digitální kopie a videokazeta v archivu dědiců Radka Pilaře
Archivní historie	Dědicové Radka Pilaře poskytli Národnímu filmovému archivu video na původním nosiči, jenž byl v průběhu akvizičního procesu digitalizován. Dílo bylo Národním filmovým archivem akvírováno v roce 2022.
Alternativní identifikátory materiálu	Kazeta 261 (katalog pozůstalosti Radka Pilaře)

Název souboru	AM-barvy_studie_1990-03-a.mkv		
Název souboru původní	BARVY_261A_ffv1.mkv		
Rozsah a druh nosiče	VHS	Stopáž	2 min 4 s
Přímý zdroj akvizice	Dědicové Radka Pilaře	Datum přijetí	10. 3. 2022
Specifikace obsahu získaného z jiných audiovizuálních záznamů: –			
Identifikační projekce (datum / za účasti): – Zápis:			

Název souboru	AM-barvy_studie_1990-03-b.mkv		
Název souboru původní	BARVY_261B_ffv1.mkv		
Rozsah a druh nosiče	VHS	Stopáž	2 min 7 s
Přímý zdroj akvizice	Dědicové Radka Pilaře	Datum přijetí	10. 3. 2022
Specifikace obsahu získaného z jiných audiovizuálních záznamů: –			
Identifikační projekce (datum / za účasti): – Zápis:			

Doporučená instalační specifikace
Prezentace v projekčním pásmu: ano
Prezentace v prostorové instalaci: ano

Prezentace v internetovém rozhraní: ano
Umělecké a technické objektové prvky tvořící nedílnou součást instalace: –

Záznam o revizi: