

Konzervátorská zpráva


Název díla, datace: Barvy, 1990

Jméno a příjmení autora: Radek Pilař

Vyhotovil/a: Jakub Jirka, digitální operátor, Národní filmový archiv

Datum vyhotovení: 22. 4. 2022


POZNÁMKY K PRODUKCI DÍLA

Typ nosiče	Betacam SP
Zdrojový master	
Fyzický popis nosiče (vč. identifikátorů, štítků apod.)	NFA_100
Fotodokumentace zdrojového nosiče	
Timecode díla na nosiči	00:02:53:04-00:04:49:07
Obrazové rozlišení	576i
Snímková frekvence	25 fps
Souborový formát	N/A
Video kodek	N/A
Audio kodek	N/A
Poměr stran obrazu	4:3
Počet audio stop	2
Byly na zdrojovém nosiči identifikována nějaká poškození? Pokud ano, jaká? Došlo k nějakým úpravám nosiče?	ne
Parametry digitalizace	
Přehrávací zařízení	Sony DVW-A510P SN: 13755


Digitalizační zařízení	Blackmagic Decklink Studio 4K SN: 7398177
Bylo přistoupeno ke korekcím signálu zdrojového nosiče (např. zvýšení citlivosti snímače, či upravený odstup signálu od šumu apod.)? Pokud ano, k jakým?	ne
Popis softwarového řetězce	Vrecord v2020-10-21, FFmpeg 4.4.1
Bylo přistoupeno k úpravám v digitálním prostředí? Pokud ano, k jakým?	ne
Jaký byl důvod výběru tohoto zdrojového masteru?	Jedná se o nejkvalitnější dostupnou verzi.
Archivní master	
Název souboru	AM-barvy-01.mkv
Délka	2 min
Obrazové rozlišení	720x576
Snímková frekvence	25 fps
Souborový formát	Matroska
Video kodek	FFv1
Audio kodek	FLAC
Poměr stran obrazu	4:3
Počet audio stop	2

Autorizovaná reprezentace	
Název souboru	AR-barvy.mkv
Délka	1 min 56 s
Obrazové rozlišení	720x576
Snímková frekvence	25 fps
Souborový formát	Matroska
Video kodek	FFv1
Audio kodek	FLAC
Poměr stran obrazu	4:3
Počet audio stop	2

Typ nosiče	VHS
Zdrojový master	
Fyzický popis nosiče (vč. identifikátorů, štítků apod.)	NFA_176


Fotodokumentace zdrojového nosiče	
Timecode díla na nosiči	01:49:21:00-01:54:12:00
Obrazové rozlišení	576i
Snímková frekvence	25 fps
Souborový formát	N/A
Video kodek	N/A
Audio kodek	N/A
Poměr stran obrazu	4:3
Počet audio stop	2
Byly na zdrojovém nosiči identifikována nějaká poškození? Pokud ano, jaká? Došlo k nějakým úpravám nosiče?	výpadky videosignálu, snížená kvalita obrazu
Parametry digitalizace	
Přehrávací zařízení	SONY SVP-5600P, SN: 10736
Digitalizační zařízení	Blackmagic Decklink Studio 4K, SN: 7398177
Bylo přistoupeno ke korekcím signálu zdrojového nosiče (např. zvýšení citlivosti snímáče, či upravený odstup signálu od šumu apod.)? Pokud ano, k jakým?	srovnání úrovní jasu
Popis softwarového řetězce	Vrecord v2020-10-21
Bylo přistoupeno k úpravám v digitálním prostředí? Pokud ano, k jakým?	ne
Jaký byl důvod výběru tohoto zdrojového masteru?	Jedná se o nejkvalitnější dostupnou verzi.
Archivní master	
Název souboru	AM-barvy-02.mkv
Délka	5 min 19 s

Obrazové rozlišení	720x576
Snímková frekvence	25 fps
Souborový formát	Matroska
Video kodek	FFv1
Audio kodek	FLAC
Poměr stran obrazu	4:3
Počet audio stop	2


Typ nosiče	Digital Betacam
Zdrojový master	
Fyzický popis nosiče (vč. identifikátorů, štítků apod.)	NFA_110
Fotodokumentace zdrojového nosiče	
Timecode díla na nosiči	00:02:00:00-00:14:14:03
Obrazové rozlišení	576i
Snímková frekvence	25 fps
Souborový formát	N/A
Video kodek	N/A
Audio kodek	N/A
Poměr stran obrazu	4:3
Počet audio stop	2
Byly na zdrojovém nosiči identifikována nějaká poškození? Pokud ano, jaká? Došlo k nějakým úpravám nosiče?	vypokopírovaný výpadek videosignálu z nosiče předchozí generace 00:11:00:19-00:11:18:00

Parametry digitalizace	
Přehrávací zařízení	Sony DVW-A510P SN: 13755
Digitalizační zařízení	Blackmagic Decklink Studio 4K SN: 7398177
Bylo přistoupeno ke korekcím signálu zdrojového nosiče (např. zvýšení citlivosti snímače, či upravený odstup signálu od šumu apod.)? Pokud ano, k jakým?	ne
Popis softwarového řetězce	Vrecord v2020-10-21
Bylo přistoupeno k úpravám v digitálním prostředí? Pokud ano, k jakým?	ne
Jaký byl důvod výběru tohoto zdrojového masteru?	Jedná se o nejkvalitnější dostupnou verzi.
Archivní master	
Název souboru	AM-barvy_studie_1984-01.mkv
Délka	12 min 24 s
Obrazové rozlišení	720x576
Snímková frekvence	25 fps
Souborový formát	Matroska
Video kodek	FFv1
Audio kodek	FLAC
Poměr stran obrazu	4:3
Počet audio stop	2


Typ nosiče	VHS
Zdrojový master	
Fyzický popis nosiče (vč. identifikátorů, štítků apod.)	NFA_189

Fotodokumentace zdrojového nosiče	
Timecode díla na nosiči	00:03:56:00-00:08:25:00
Obrazové rozlišení	576i
Snímková frekvence	25 fps
Souborový formát	N/A
Video kodek	N/A
Audio kodek	N/A
Poměr stran obrazu	4:3
Počet audio stop	2
Byly na zdrojovém nosiči identifikována nějaká poškození? Pokud ano, jaká? Došlo k nějakým úpravám nosiče?	snížená kvalita obrazu
Parametry digitalizace	
Přehrávací zařízení	SONY SVP-5600P, SN: 10736
Digitalizační zařízení	Blackmagic Decklink Studio 4K, SN: 7398177
Bylo přistoupeno ke korekcím signálu zdrojového nosiče (např. zvýšení citlivosti snímáče, či upravený odstup signálu od šumu apod.)? Pokud ano, k jakým?	srovnání úrovní jasu
Popis softwarového řetězce	Vrecord v2020-10-21
Bylo přistoupeno k úpravám v digitálním prostředí? Pokud ano, k jakým?	ne
Jaký byl důvod výběru tohoto zdrojového masteru?	Jedná se o nejkvalitnější dostupnou verzi.
Archivní master	
Název souboru	AM-barvy_studie_1984-02.mkv
Délka	4 min 40 s

Obrazové rozlišení	720x576
Snímková frekvence	25 fps
Souborový formát	Matroska
Video kodek	FFv1
Audio kodek	FLAC
Poměr stran obrazu	4:3
Počet audio stop	2


Typ nosiče	VHS
Zdrojový master	
Fyzický popis nosiče (vč. identifikátorů, štítků apod.)	NFA_167
Fotodokumentace zdrojového nosiče	
Timecode díla na nosiči	00:50:22:00-00:52:19:00
Obrazové rozlišení	576i
Snímková frekvence	25 fps
Souborový formát	N/A
Video kodek	N/A
Audio kodek	N/A
Poměr stran obrazu	4:3
Počet audio stop	2
Byly na zdrojovém nosiči identifikována nějaká poškození? Pokud ano, jaká? Došlo k nějakým úpravám nosiče?	ne

Parametry digitalizace	
Přehrávací zařízení	SONY SVP-5600P, SN: 10736
Digitalizační zařízení	Blackmagic Decklink Studio 4K, SN: 7398177
Bylo přistoupáno ke korekcím signálu zdrojového nosiče (např. zvýšení citlivosti snímače, či upravený odstup signálu od šumu apod.)? Pokud ano, k jakým?	srovnání úrovní jasu
Popis softwarového řetězce	Vrecord v2020-10-21
Bylo přistoupáno k úpravám v digitálním prostředí? Pokud ano, k jakým?	ne
Jaký byl důvod výběru tohoto zdrojového masteru?	Jedná se o nejkvalitnější dostupnou verzi.
Archivní master	
Název souboru	AM-barvy_studie_1990-01.mkv
Délka	2 min
Obrazové rozlišení	720x576
Snímková frekvence	25 fps
Souborový formát	Matroska
Video kodek	FFv1
Audio kodek	FLAC
Poměr stran obrazu	4:3
Počet audio stop	2


Typ nosiče	U-matic
Zdrojový master	
Fyzický popis nosiče (vč. identifikátorů, štítků apod.)	NFA_217
Fotodokumentace zdrojového nosiče	

Timecode díla na nosiči	00:22:44:00-00:23:55:00
Obrazové rozlišení	576i
Snímková frekvence	25 fps
Souborový formát	N/A
Video kodek	N/A
Audio kodek	N/A
Poměr stran obrazu	4:3
Počet audio stop	2
Byly na zdrojovém nosiči identifikována nějaká poškození? Pokud ano, jaká? Došlo k nějakým úpravám nosiče?	ne
Parametry digitalizace	
Přehrávací zařízení	SONY VO-9850P, SN: 11813 SONY SIMPLIFIED TBC MPU-F100P, SN: 45798
Digitalizační zařízení	Blackmagic Decklink Studio 4K, SN: 7398177
Bylo přistoupeno ke korekcím signálu zdrojového nosiče (např. zvýšení citlivosti snímáče, či upravený odstup signálu od šumu apod.)? Pokud ano, k jakým?	srovnání úrovní jasu
Popis softwarového řetězce	Vrecord v2020-10-21
Bylo přistoupeno k úpravám v digitálním prostředí? Pokud ano, k jakým?	ne
Jaký byl důvod výběru tohoto zdrojového masteru?	Jedná se o nejkvalitnější dostupnou verzi.
Archivní master	
Název souboru	AM-barvy_studie_1990-02.mkv
Délka	1 min 16 s
Obrazové rozlišení	720x576
Snímková frekvence	25 fps
Souborový formát	Matroska
Video kodek	FFv1
Audio kodek	FLAC
Poměr stran obrazu	4:3
Počet audio stop	2

Typ nosiče	VHS
Zdrojový master	
Fyzický popis nosiče (vč. identifikátorů, štítků apod.)	NFA_261

Fotodokumentace zdrojového nosiče	
Timecode díla na nosiči	00:34:43:00-00:36:41:00
Obrazové rozlišení	576i
Snímková frekvence	25 fps
Souborový formát	N/A
Video kodek	N/A
Audio kodek	N/A
Poměr stran obrazu	4:3
Počet audio stop	2
Byly na zdrojovém nosiči identifikována nějaká poškození? Pokud ano, jaká? Došlo k nějakým úpravám nosiče?	výpadky videosignálu (pruh v horní části obrazu)
Parametry digitalizace	
Přehrávací zařízení	SONY SVP-5600P, SN: 10736
Digitalizační zařízení	Blackmagic Decklink Studio 4K, SN: 7398177
Bylo přistoupeno ke korekcím signálu zdrojového nosiče (např. zvýšení citlivosti snímače, či upravený odstup signálu od šumu apod.)? Pokud ano, k jakým?	srovnání úrovní jasu
Popis softwarového řetězce	Vrecord v2020-10-21
Bylo přistoupeno k úpravám v digitálním prostředí? Pokud ano, k jakým?	ne
Jaký byl důvod výběru tohoto zdrojového masteru?	Jedná se o nejkvalitnější dostupnou verzi.
Archivní master	
Název souboru	AM-barvy_studie_1990-03-a.mkv
Délka	2 min 4 s

Obrazové rozlišení	720x576
Snímková frekvence	25 fps
Souborový formát	Matroska
Video kodek	FFv1
Audio kodek	FLAC
Poměr stran obrazu	4:3
Počet audio stop	2

Typ nosiče	VHS
Zdrojový master	
Fyzický popis nosiče (vč. identifikátorů, štítků apod.)	NFA_261
Fotodokumentace zdrojového nosiče	
Timecode díla na nosiči	00:45:26:00-00:47:27:00
Obrazové rozlišení	576i
Snímková frekvence	25 fps
Souborový formát	N/A
Video kodek	N/A
Audio kodek	N/A
Poměr stran obrazu	4:3
Počet audio stop	2
Byly na zdrojovém nosiči identifikována nějaká poškození? Pokud ano, jaká? Došlo k nějakým úpravám nosiče?	ne
Parametry digitalizace	

Přehrávací zařízení	SONY SVP-5600P, SN: 10736
Digitalizační zařízení	Blackmagic Decklink Studio 4K, SN: 7398177
Bylo přistoupeno ke korekcím signálu zdrojového nosiče (např. zvýšení citlivosti snímače, či upravený odstup signálu od šumu apod.)? Pokud ano, k jakým?	srovnání úrovní jasu
Popis softwarového řetězce	Vrecord v2020-10-21
Bylo přistoupeno k úpravám v digitálním prostředí? Pokud ano, k jakým?	ne
Jaký byl důvod výběru tohoto zdrojového masteru?	Jedná se o nejkvalitnější dostupnou verzi.
Archivní master	
Název souboru	AM-barvy_studie_1990-03-b.mkv
Délka	2 min 7 s
Obrazové rozlišení	720x576
Snímková frekvence	25 fps
Souborový formát	Matroska
Video kodek	FFv1
Audio kodek	FLAC
Poměr stran obrazu	4:3
Počet audio stop	2